武備志

武備志卷五十三

防風茅元儀輯

陣練制

陣二

太公開方教閱五行陣圖說

太公增五行爲三才陣圖說

周禮大閱立表圖說

周禮五人爲伍圖

周禮二十五人爲兩圖

吳鷄父陣圖 二圖共說

記

太公開方教閱五行陣圖

金陣		水陣
	土陣	
火陣		木陣

唐太宗問曰、太公書云、地方六百步、或六十步、表十二辰、其術如何、李靖對曰、畫地方一千二百步、開方之形也、每部占地二十步之方、橫以五步一人、縱以四步立一人、凡二千五百人、分五方、空地四處、所謂陣間容陣也、武王伐紂、虎賁各掌三千人、每陣六千人、共三萬之衆、此太公畫地之法也、

太公增五行為三才陣圖

金陣	天陣	水陣
人陣	土陣	人陣
火陣	地陣	木陣

太乙統宗曰、太公增天地人而爲三防、方諸井田、計九百畝、畫爲井字、四百畝爲公田、外四旁八百爲私田、八陣之制、中井虛五之地、大將居之、四旁八區、四奇四正之將寓焉、是爲三才之陣也、

周禮大閱立表圖

五十步
百步
百步
百步

車車車車車車車車車車車車車車車車車車

周禮大司馬中(音仲)春教振旅、(振整其衆)司馬以旗致民、平列陣、(一字平列以爲陣)如戰之陣、辨鼓鐸鐲鐃之用、以教坐作進退疾徐疏數之節、遂以蒐田、中夏教茇舍、(草止之也)如振旅之陣、羣吏撰車徒、(撰擇兵車步卒)讀書(述事爲書)契、(合驗爲契)辨號名之用、帥(軍將以下)以門名、縣鄙各以其名、家以號名、鄉以州名、野以邑名、百官各象其事、以辨軍之夜事、其他皆如振旅、遂以苗田而蒐之法、中秋教治兵如振旅之陳、辨旗物之用、王載大常、(日月爲常)諸侯載旂、(交龍爲旂)軍吏載旗、(熊虎爲旗)師都(謂孤

卿之載旜、(通帛為旜)鄉遂載物、(雜帛為物)郊野載旐、(龜蛇為旐)百官載旟、(鳥隼為旟)各書其事、與其號焉、其他皆如振旅、遂以獮田而蒐田之法、中冬敎大閱、(大閱兵而習戰)前期、(先大閱之期、)羣吏(謂鄉師以下、)戒衆庶、修戰法、虞人(山澤之虞、)萊所田之野為表、(除去田草立表)田之日、司馬建旗于後表(第一表也、)之中、羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃、各帥其民而致、(致之大司馬、)質明、(天正明、)弊(仆也)旗誅後至者、(仆旗而後至者誅之、)乃陳(陳列)車(兵車)徒(步卒)如戰之陳、皆坐、(使坐聽誓、)羣吏聽誓于陳前、斬牲以左右徇陳曰、不用命者斬之、中軍以

鞸令鼓、皷人皆三皷、司馬振鐸、羣吏作旗、(植所仆者、)車徒皆作、(起也)皷行鳴鐸、車徒皆行、及表(第一表、)乃止、三皷掩鐸、(掩其口而振之、)羣吏弊旗、(又仆其旗、)車徒皆坐、又三皷、振鐸作旗、車徒皆作、鼓進鳴鐸、車驟(驟足而進)徒趨及表(第三表、)乃止坐作如初、乃鼓車馳(决圍而去、)徒走(速也、)及表(第四表、)乃止鼓、戒三闋、(鼓以三爲節、)車三發、徒三刺、乃鼓、退鳴鐃且郤、及表(退至第表)乃止、坐作如初、遂以狩田、

周禮五人為伍圖

人　　　　人

　　人

人　　　　人

周禮二十五人為兩圖

人人人人人　　人人人人人

人人人人人

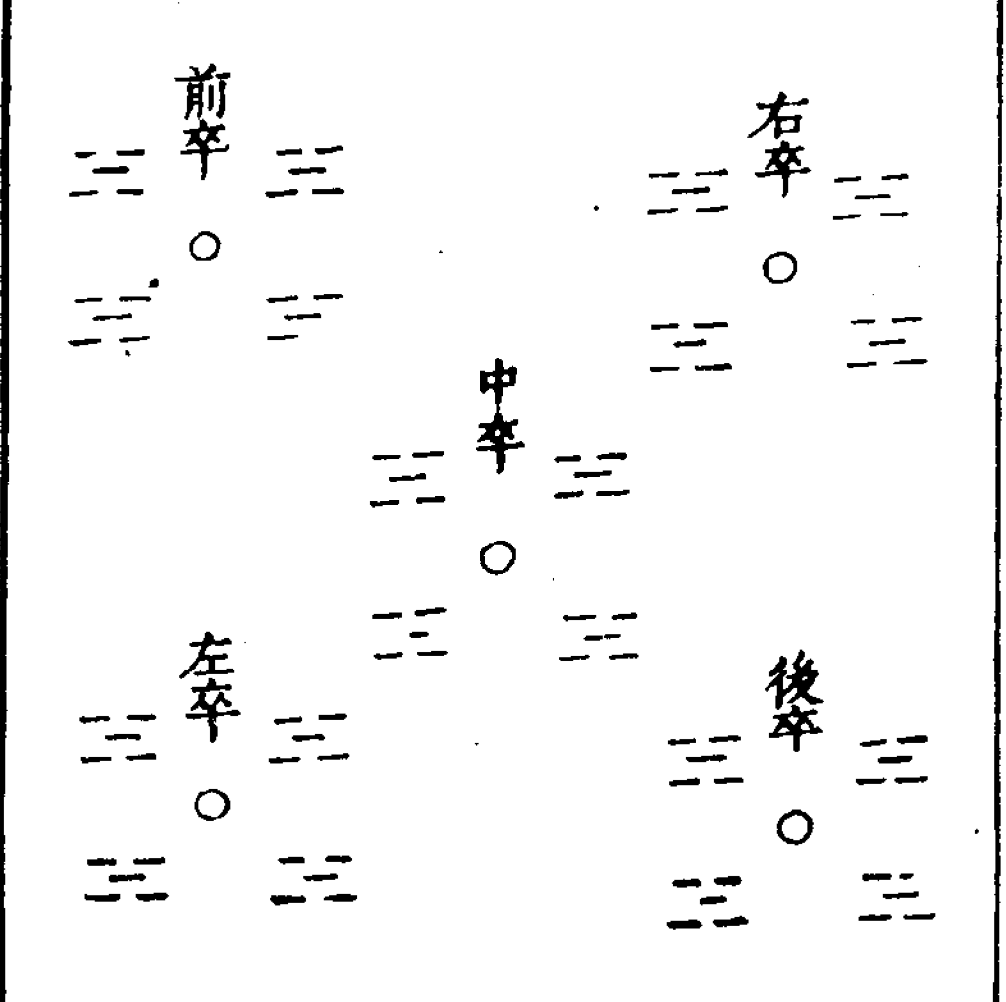
人人人人人　　人人人人人

周禮百人爲卒圖

前兩　右兩

左兩　後兩

周禮五百人爲旅圖



周禮二千五百人爲師圖

前旅

右旅

中旅

左旅

後旅

周禮一萬二千五百人爲一軍圖

前師

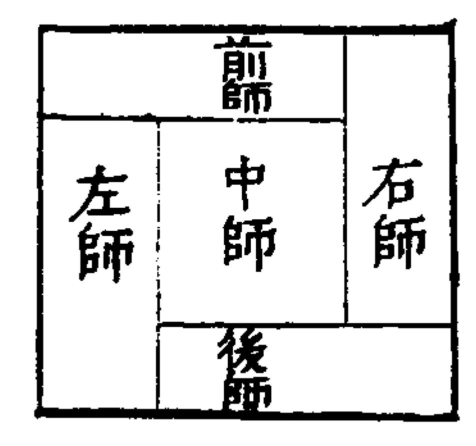
右師

中師

左師

後師

周禮小國一軍陣圖



周禮次國二軍陣圖

上軍

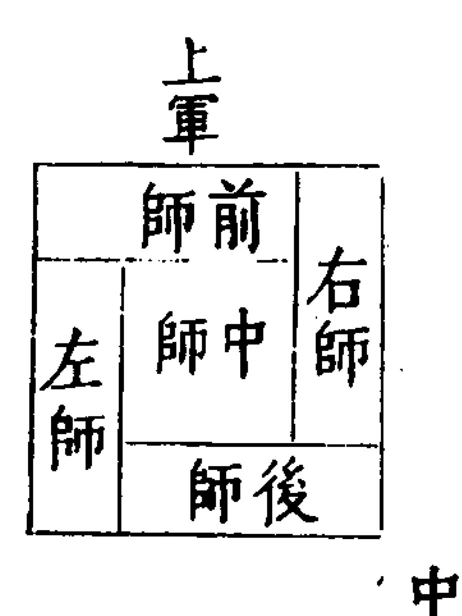
前師	右師
左師 / 中師	
後師	

下軍

前師	右師
左師 / 中師	
後師	

周禮大國三軍師圖

上軍



下軍

前師
左師
中師
右師
後師

中軍

前師
左師
中師
右師
後師

周禮天子六軍師圖

右軍　　　　前軍

　　　先鋒

後軍　　中軍　　左軍

周禮軍伍之制、陣法不載、小司徒乃會萬民之卒伍而用之

五人爲伍、五伍爲兩、四兩爲卒、五卒爲旅、五旅爲師、五師爲軍、以起軍旅、以作田役、田獵功力之事、以比追逐寇、胥、伺捕盜賊、以令貢賦、施政令以貢賦之事、乃均土地以稽其人民而周知其數、上地家有夫有婦爲家、七人、可任也者家三人、中地家六人、可任也者家二人、下地家五人、可任也者家一人、凡起徒役、毋過家一人、以其餘爲羨、饒也、唯田獵也、與追胥竭盡也、作、行也、大司馬凡制軍萬有二千五百人爲軍、王六軍、大國三軍、次國

二軍、小國一軍、軍將皆命卿、二千五百人爲師、師帥皆中大夫、五百人爲旅、旅帥皆下大夫、百人爲卒、卒長皆上士、二十五人爲兩、兩司馬皆中士、五人爲伍、伍皆有長、一軍則二府六史胥十人徒百人、

農兵陣記

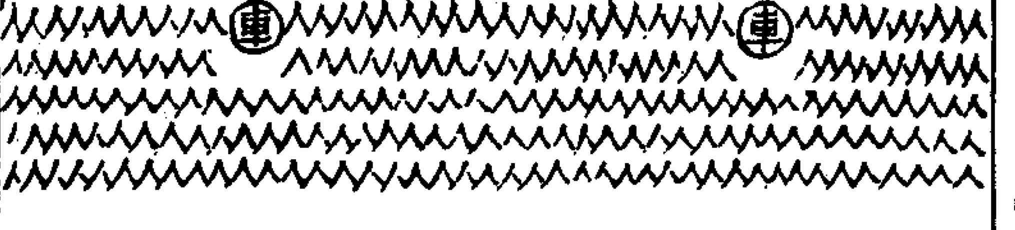
兵之陣、周公封建之所作也、夏商制軍、天子六[illegible]侯三、次國二、小國一、周公因之體國經野、其制又詳、小國子男地方五十里田一鄉一遂、鄉遂之

民各萬二千五百家次國伯地方七十里鄉遂倍之民倍之大國公地方百里鄉遂三之民三之天子地方千里鄉遂六之民六之軍之等視鄉焉卒之數視民焉以是爲　凡四時皆有教春以蒐田教辨鼓鐸鐲鐃之用夏以苗田教辨夜事之用秋以獮田教辨旗物之用冬以狩田教辨車騎戰陣賞罰之用皆不同也凡教閱地三百五十步立表四行平列行陣不示人左右中前後之分凡平居五家爲比比有長五比爲閭閭有胥四閭爲族族

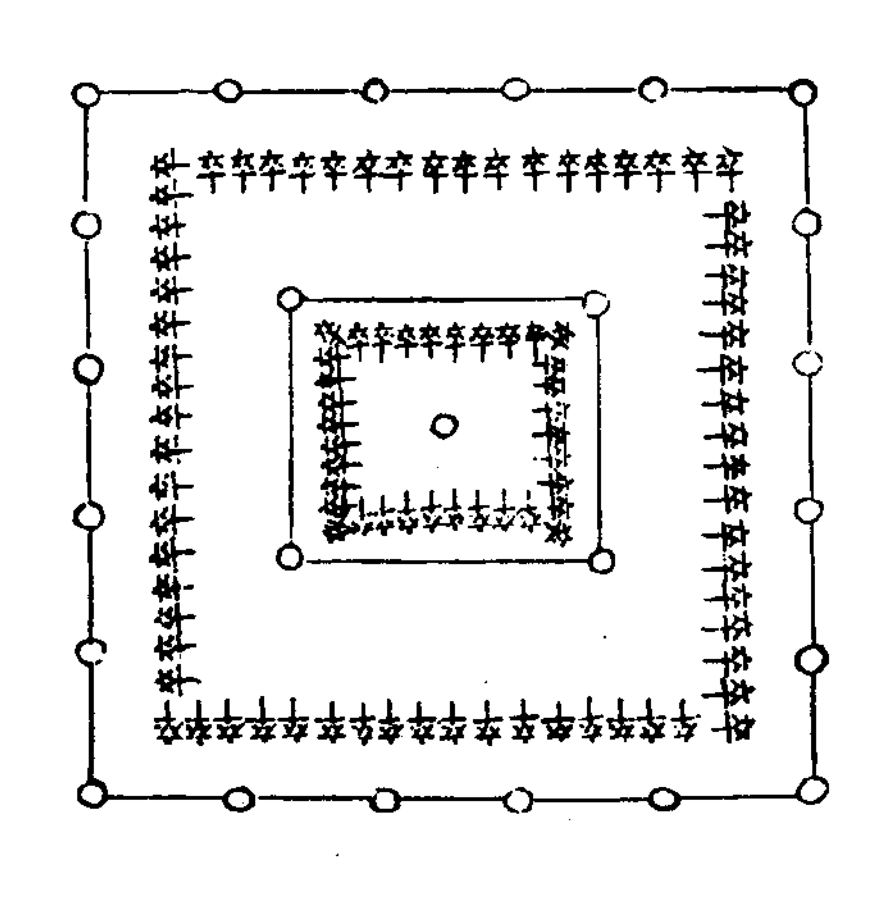
有師、五族爲黨、黨有正、五黨爲州、州有州長、五州爲鄉、鄉有卿、有事以比人爲伍、同伍爲列、比長爲公司馬、以閭人爲兩、同兩爲拒、胥爲兩司馬、以族人爲卒、百卒同一車、族師爲卒長、以黨人爲旅、同旅五車爲一隊、黨正爲旅師、以州人爲師、同師二十五車爲偏、州長爲師帥、偏將是也、以鄉人爲軍、同軍五偏爲陣、命卿爲軍將、一陣之大將也、寓兵於農此之謂也、一軍者獨、二軍分上下、三軍中以奉公、左右爲二拒、六軍前右爲拒、中爲先鋒、左爲

備後爲殿中、中以奉天子、六軍皆爲正、奇兵在正軍之外、從兵又在奇之外、此皆不載之法、矣、春秋之時、諸侯有戰而不敗者、孰非得其大略哉、

魚麗陣兩車布列法圖



二十五車布列魚麗法圖



鄭魚麗三軍陣圖

上軍

下軍

中軍

左傳、王奪鄭伯政、鄭伯不朝、王以諸侯伐鄭、鄭伯禦之、王爲中軍、中軍無將王自爲之、虢公林父將右軍、蔡人衛人屬焉、周公黑肩將左軍、陳人屬焉、鄭子元請於鄭伯爲左拒、左軍結爲方陣、以當蔡人衛人、爲右拒、右軍結爲方陳、以當陳人、曰陳亂而不整、民莫有鬭志、若先犯之必奔、王卒顧之必亂、蔡衛不救、固將先王卒而奔、既而三軍萃於王卒、可以集事、鄭伯從之、使曼伯爲右拒、蔡仲足爲左拒、原繁高渠彌爲中軍、以中軍奉公爲魚麗之陣、先偏後伍、伍承彌縫、戰

於繻葛、命二拒、旝動而鼓、蔡衛陳皆奔、王卒亂、鄭師合而攻之、合三軍聚攻王卒、王卒大敗、

魚麗陣記

魚麗之陣、鄭大夫子元之所作也、鄭爲大國、其賦三軍、一軍五偏、一偏五隊、一隊五車、五偏五方而立爲方陣、以偏居前、以伍承偏之後、彌縫之間、如魚隊之附、故名爲魚麗陣、按周制而爲者也、周制五車爲一隊、二十五車爲一師、一百二十五車爲一軍、鄭不稱師而稱偏、一師各當其一面故也、周

有破千山

以百人々々、一卒分爲四兩、兩各二十五人、四面環車而立、以車甲士三人爲中、兩各當其一面、戰合用奇、而車出則卒分列車之兩傍、隨車而進、先偏後伍、伍承彌縫、其法同也、但鄭人好奇其名、而目之魚麗、如宋華氏鵝陣、鸛陣、皆此義矣、兵不厭詭、此之謂也、考鄭之素、嘗克叔段于鄢矣、又困州吁而入之許矣、又與魯師敗宋人于管矣、又因十莊刺虎之勢、一伐宋衛蔡三國而盡取之、又爲三覆以待北戎、衷戎師於中、前後夾擊而盡殪之、其

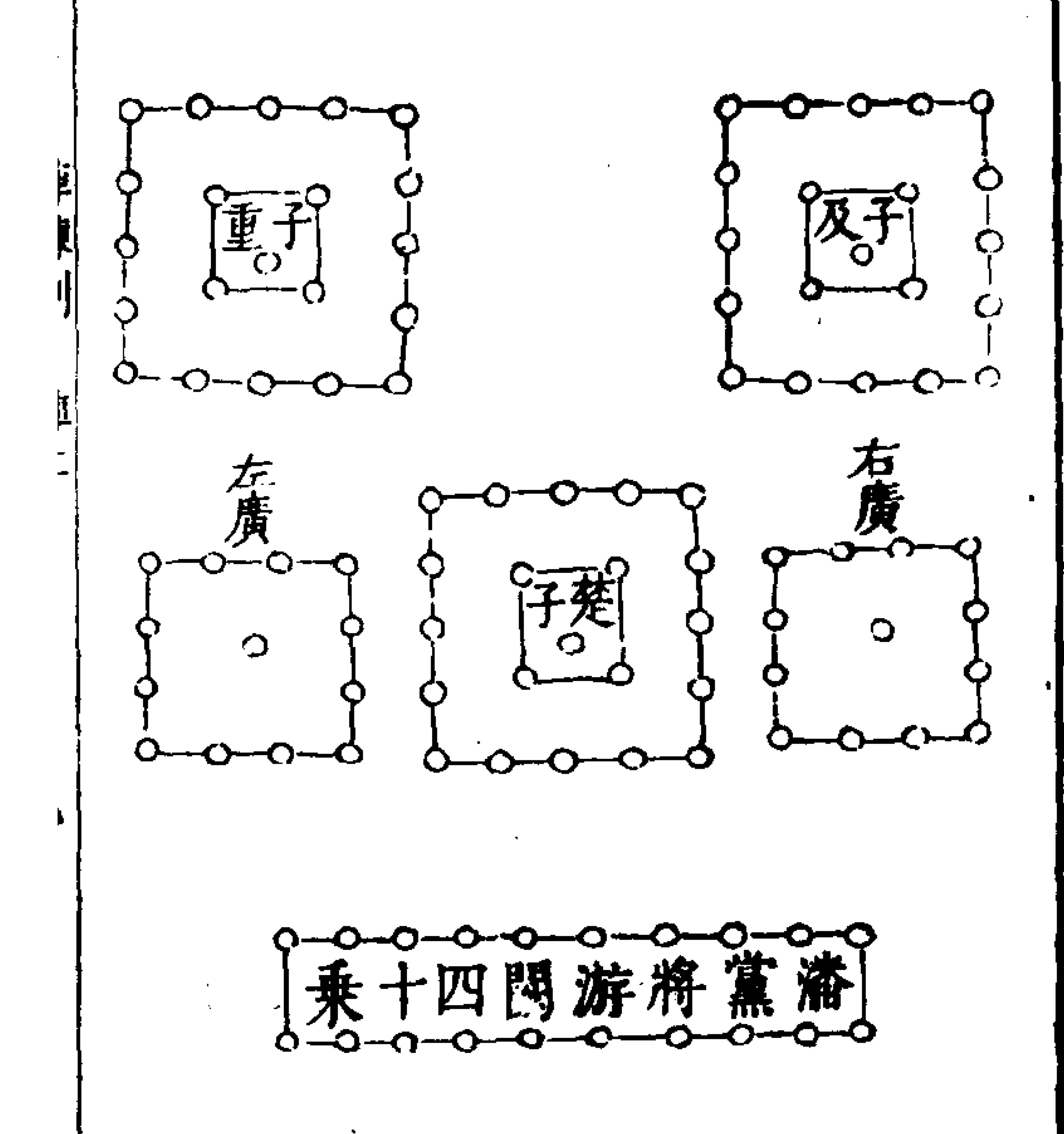
[illegible]陣　可見矣

楚軍一乘布列法圖



楚十五乘爲偏法圖

楚荆尸陣圖



游闕者即握奇之奇也

左傳、楚武子作荊尸以伐隨、授師孑、孑鎗屬、蓋楚人至此方識制長兵以授旅也、以立陣法、莊王霸强、克庸戎以來、無日不討軍實而申儆之、三軍以爲正軍、二廣以爲親戎、廣、兵車名、左右廣各十五乘、游闕以爲游兵、游兵主往來、主補鈌愁、以上三句、皆言奇正之等、廣有一卒、百人爲卒、卒偏之兩、十五乘爲偏、卒在廣之兩傍、一說二十五人爲兩、於陣則分爲一拒、上軍左拒、右軍右拒、以上言卒伍行陣之法、調卒商農工賈、不敗其業、卒乘輯睦、不奸於事、調卒有法如此、軍行右轅、軍出行在途、則右軍挾轅以爲戰備、左追蓐、前軍棄草爲號、左軍急追而進、前茅慮無、前軍戴茅於首、慮敵有無、見敵則去茅、中[illegible]

中軍主權衡、以爲進止、後勁、後軍主堅勁爲殿、此言軍行在途之法、行軍之重司、則輜重至、輜重去大軍之後只一日、得其遠近之節如此、

荆尸陣記

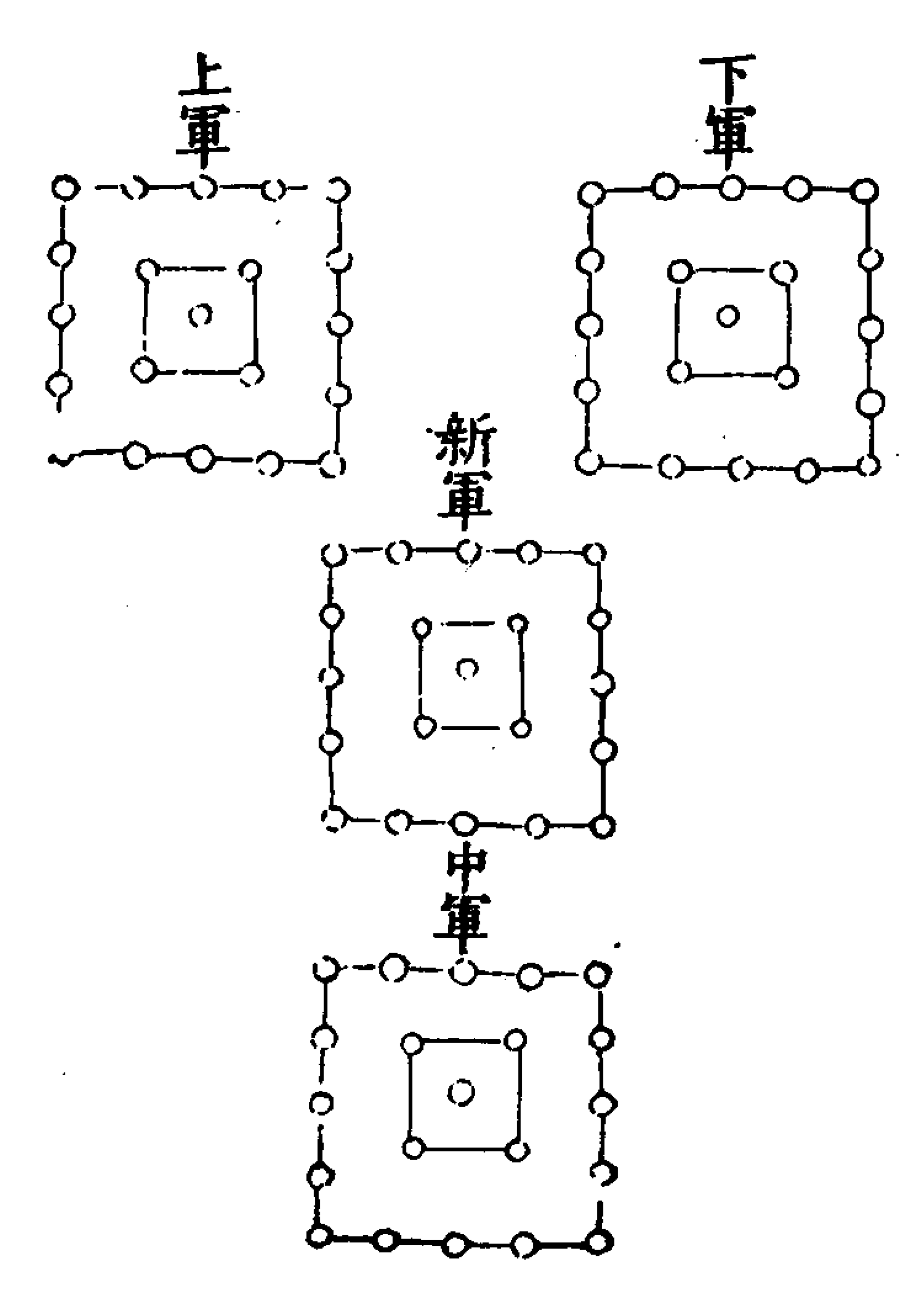
荆尸之陣、楚子武王霸天下之所作也、楚自若敖蚡冒之世、皆楚先君、篳路柴車藍縷、敝衣以啓山林、至武王始爲軍政、而備於莊公、荆楚地、尸陳也、故號曰荆尸、其法五十人爲兩、百人爲卒、十五乘爲偏、以其山澤之國、車少而人多、車各一卒一兩焉、上中下三軍、中軍以奉公、上下分左右二拒、葢方陣也、公

得寸寸書陣之意最宜戰法

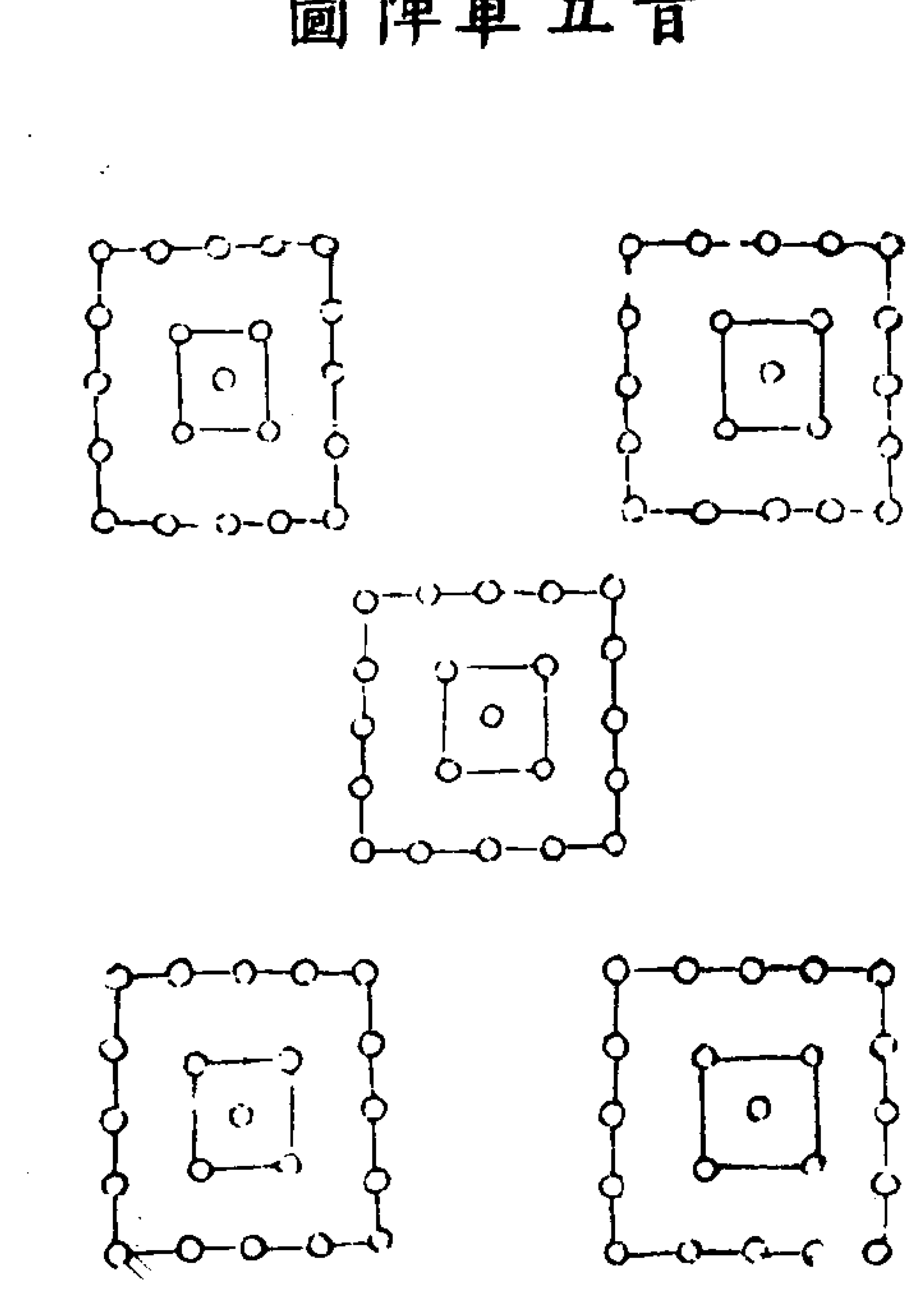
有親戎分為左右二廣一廣各一偏陣後別有游闕四十乘行則前軍為先鋒戴茢為號慮敵有無右軍次之挾轅為戰備中軍主節制如懸權左軍次於中軍見地有委草知前軍見敵也急追而進以相應後軍聞之勁然以殿其後即行次之間而陣立成矣然車戰之法作於先王惟先王能用之先王何心哉敬事而懼之心也楚雖有其法而無其心莊王與晉人于邲之戰未陣乘廣以逐趙衰車馳卒奔陷入晉軍之中其王與晉人鄢陵之戰

三遇郤至之軍而遭喪、其目輕搖妄動如此、何有於武王之政哉

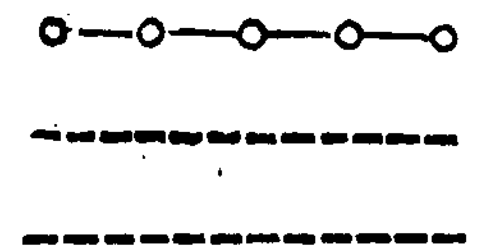
晉四軍陣圖



晉五軍陣圖



晉崇卒陣圖



左傳晉荀吳伐無終、及羣狄于大原、大鹵將戰魏舒曰、彼徒我車、所遇又阨、險也以什十人共車必克、以步共車陣之用、有克之之理、困諸阨又克、阨地利用寡、請皆卒自我始、魏舒先自去車乃毀車以爲行、步陣五乘爲三伍、所五乘之卒、令分爲步隊、三陣、大約臨時分布、取其立成陣也荀吳之嬖人不肯卽卒、斬以徇、爲五陣以相離、步卒四陣、兵車一陣、五陣各居一處、兩於前、前二隊、伍於後、後五隊、專爲右角、右地勢險、故一隊、參於左、左地勢平、故三隊、偏爲前拒、車當前以爲禦以誘之、爲離散之陣、以誘狄至、翟人笑之、笑其失常、未陣而薄之、乘狄未陣迫而擊之、大敗之、

崇卒陣記

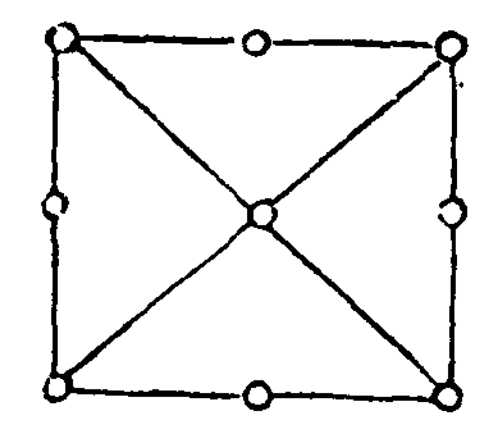
崇卒之陣、晉卿中行穆子荀吳霸天下之所作也、晉舊法用周制五人爲伍、十伍爲兩、百人爲卒、二十五乘爲偏、每攻守二乘、卒百人、攻車七十五人、前拒一隊、左角一隊、右角一隊、守車二十五人爲廐養樵汲炊爨守裝之用、凡興兵十萬、用車輕重各一千乘也、荀吳伐無終山戎、大鹵之地、阸而險、始舍車爲步、步如車布、蓋一伍五人、分左右前後中五方而立、一兩二十五人、亦分左右前後中而立方

二語簡蓋可以救衆惑

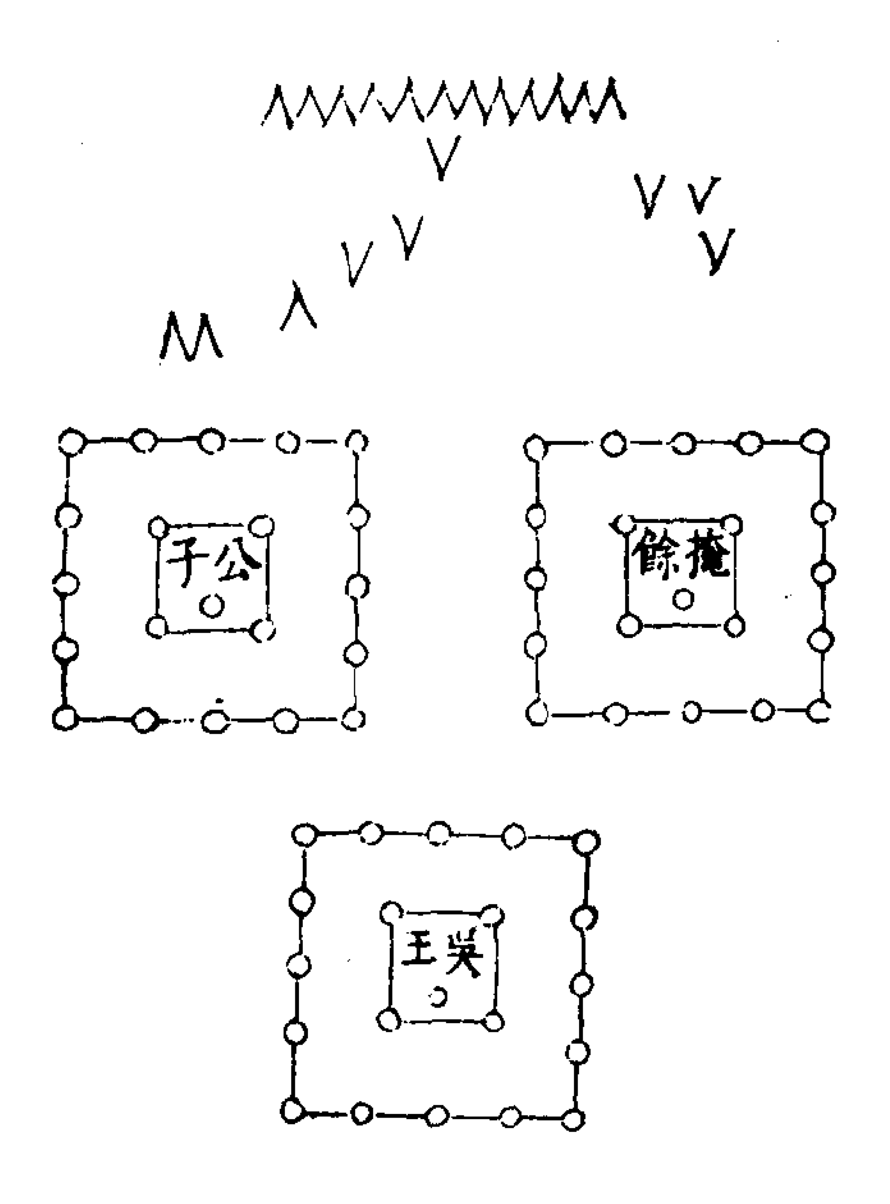
各一伍也、一車甲士三人以居中、九十七人分居左右前後方各一兩也、五車爲隊、車之布如卒之布、二十五車爲偏、偏之布如隊之布、五偏爲陣、陣之布如偏之布、毀車爲行、雖不用車而車法在其中、故其卒分爲五陣以相離、各居一處而疏列之、即一偏之法也、蓋車法起於步法、而步法不外於車法焉、其前兩後五左參右專陣之衆寡不同者、實因地形險夷之便而增損其數、出於一時之權宜也、孫子曰、水因地而制流、兵因地而制形、太公

曰山谷之戰、鳥雲之陣、言如雲飛鳥散、其陣不一、
荀吳得之、晉三軍之國、其後僭用四軍五軍六軍、
大抵節制、皆依伍法爲之而已耳、伍法爲古人所
重如此矣、

吳九乘為偏法圖



吳鷄父陣圖



左傳、吳人伐州來、楚邑、楚薳越帥師及諸侯之師救
之、時楚令尹子瑕以疾從戎、故薳越攝其事、吳人禦於鍾離、楚令尹子
瑕卒於軍、楚師熸、失氣、吳公子光曰、諸侯從於楚者
衆、而皆小國也、畏楚而不獲已、是以來、吾聞之、作
事威克其愛、雖小必濟、尚威之意、胡沈之君幼而狂、二國
之君年幼而性無常、陳大夫齧壯而頑、夏齧年雖壯而性愚、頓與許蔡
疾楚政、三國皆怨楚、楚令尹死、其師熸、帥賤多寵、薳越非正
帥、無以服軍中寵嬖之心、政令不一、七國同役而不同心、帥賤
而不能整、無大威命、楚可敗也、若分師先以犯胡

沈與陳必先奔三國敗諸侯之師乃搖心矣諸侯乖亂楚必大奔請先者去備薄威(示弱)後者敦陣整旅吳子從之戰于鷄父吳以罪人三千(去備薄威指此)先犯胡沈與陳爲三軍以繫於後(敦陳整旅即此)中軍從王公子光帥右掩餘帥左吳之罪人或奔或止(因徒不習戰)三國爭走而亂吳師擊之獲胡沈之君及陳大夫舍胡沈之俘使奔許與蔡頓曰吾君死矣師譟而從之三國(許蔡頓)奔楚師大奔

鷄父陣記

鷄父之陣吳公子光（吳王闔廬）霸天下之所作也吳舊無車乘三軍皆步兵其法三萬人爲三軍一軍一萬人分爲百行一行卒百人行頭皆用官師擁鐸持戟建肥胡之旛奏文犀之渠十行一嬖大夫建旗提鼓挾經（兵書也）秉枹百行一將軍載常建鼓挾經秉枹萬人以爲方陣中軍白裳白旂素甲白羽之矰望之如荼王親秉鉞載白旗以中陣而立左軍亦如之皆赤裳赤旟丹甲朱羽之矰望之如火右軍亦如之皆玄裳玄旗黑甲烏羽之矰望之如

黑吳制軍容如此其無詭形匿情分合變化之法可知矣又無車乘故不敢抗於諸侯也巫臣怨楚以楚之一卒適吳舍其偏兩之一（車一乘卒一兩）教吳居戰至是始伐州萊在楚車有二法小偏九乘大偏十五乘小偏一乘居中八乘裹之中四隅爲正四方爲奇大偏三乘居中十二乘裹之中與四隅五乘爲正四方八乘爲奇雖一偏之寡而奇正已具觀鷄父之戰以罪人居先三軍居後以步居先以車居後豈非緣車制而得奇正之術耶巫臣能教

吳車制、而不能教之戰、戰勝之功、公子光之智勇足以發之故也、

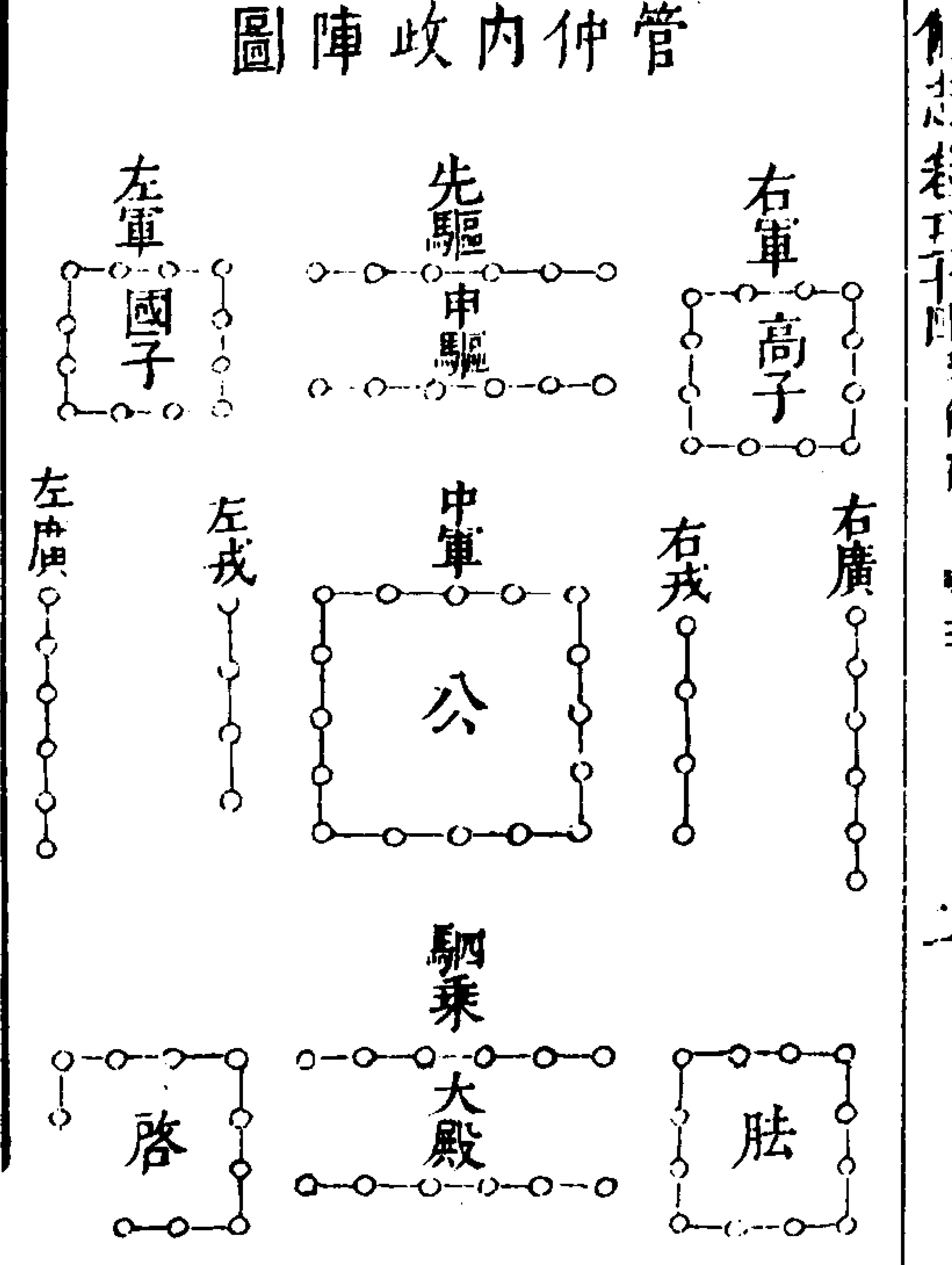
武備志卷五十四

陣練制

陣三

裴緒演孫武子鴈行陣圖補說 八圖

管仲內政陣圖



國語齊桓公任管仲作內政以寓軍令、五家為軌、軌為之長、十軌為里、里有司、四里為連、連為之長、十連為鄉、鄉有良人焉、以為軍令、五家為軌、故五人為伍、軌長帥之、十軌為里、故五十人為小戎、里有司帥之、四里為連、故二百人為卒、連長帥之、十連為鄉、故二千人為旅、鄉良人帥之、五鄉一帥、故萬人為一軍、五鄉之帥帥之、三軍、故有中軍之鼓、有國子之鼓、有高子之鼓、春以獀同蒐振旅、秋以獮治兵、是故卒伍整於里、軍旅整於郊、內教既成、令勿

此治其之本必以陣法聯之不得此則陣不固非陣法亦不足以聯此

使遷徙、伍之人祭祀同福、死喪同恤、禍災共之、人與人相疇、匹也、家與家相疇、世同居、少同游、故夜戰聲相聞、足以不乖、晝戰目相視、足以相識、其歡欣足以相死、居同樂、行同和、死同哀、是故守則同固、戰則同彊、君有此士三萬人、以橫行於天下、以誅無道、以屏周室、天下大國之君、莫之能禦也、有革車八百乘、多二百乘、爲卒萬人、以爲副二陪從之兵、擇天下之甚淫亂者而先征之、即位數年、東南多有淫亂者、萊莒徐夷吳越、一戰帥服三十一國、

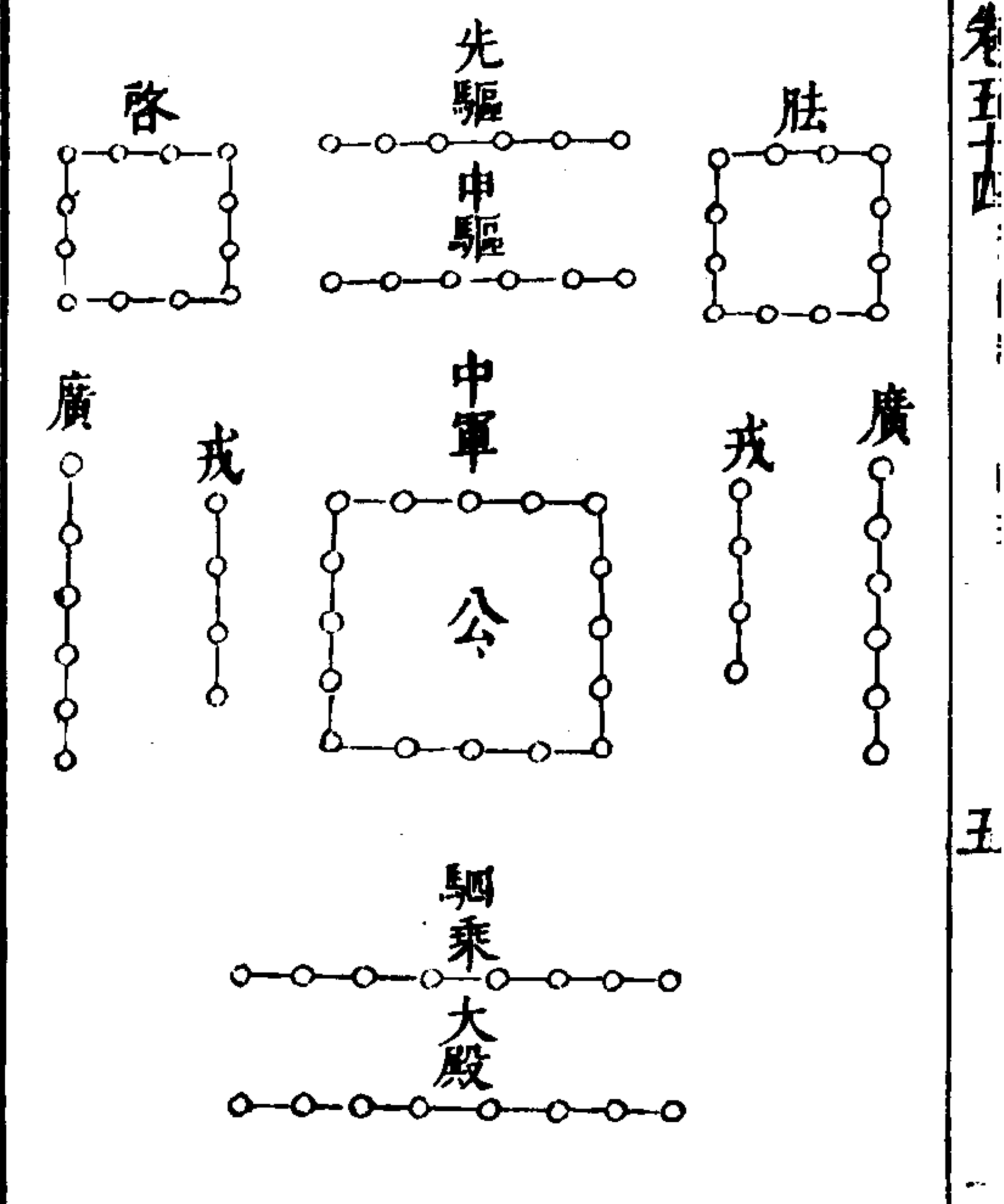
内政陣記

内政之陣齊大夫管仲霸天下之所作也齊始從周制作三軍三萬七千五百人車三百五十乘一軍五偏一偏二十五車一車卒百人一卒分爲四兩一兩分爲五伍管仲至是乃更之制國三萬人車六百乘一軍各五旅一旅小戎之車各四十乘一乘卒五十人五十人分爲十伍以爲三軍中軍公帥之左軍國子帥之右軍高子帥之別有卒一萬車二百乘爲奇兵比周制雖有不同其實皆起

於五也厥後莊公伐衛有先驅申驅啓胠廣戎駟乘大殿等八陣之名無非管仲之遺制其獨無三軍之正者恐傳者之記失其詳也蘇洵之論乃謂周制一萬之有二千二千之有五百其數奇而不齊則其陣繁而且曲管仲欲以歲月取天下務爲簡略速勝之兵一軍一萬人則其陣如貫繩如畫棊疏通洞達雖有智者無所施其巧此老泉臆說不足與論齊兵也蓋三軍者受之於君者也先驅申驅大殿駟乘啓胠戎廣此則將之所自出者其

陣之奇、孰過於管仲、若其陣若貫繩、若晝棊、何足以爲陣、安能以伯於諸侯哉、

齊莊公伐衛陣圖



左傳秋、齊侯伐衛先驅(前鋒軍名、)穀榮御王孫揮(王孫揮爲先驅帥、穀榮爲御、)召揚爲右、(爲先驅王孫揮之車右、)申驅、(次前軍名、即副先鋒、)成秩御莒恒、(莒恒爲申驅帥、成秩爲御、)申鮮虞之傅摯爲右(傅摯、申鮮虞之子也、爲申驅莒恒車右、)曹開御戎、(曹開御莊公戎車、)晏父戎爲右、(爲莊公車右、)貳廣、(公副車、)上之登御刑公、(刑公爲二廣帥、上之登爲御、)盧蒲癸爲右、(爲二廣公車右、)啓、(左翼曰啓、)牢成御襄罷師、(襄罷師爲左翼帥、牢成爲御、)狼蘧疏爲右、(爲左翼襄罷師車右、)胠、(音脅、右翼曰脅、)商子車御侯朝、(侯朝爲右翼帥、商子車爲御、)栢跳爲右、(爲右翼侯朝車右、)大殿、(後軍名、)商子游御夏之禦寇、(夏之禦寇爲後軍帥、商子游爲

御、崔如爲右、爲後軍夏之禦寇車右、燭庸之越人名、駟乘、駟乘四人共乘殿後也、齊侯自衛遂伐晉取朝歌、晉邑、爲二隊、齊師分爲二部、入孟門登太行、張武軍於熒庭、戍郫邵、封少水、以報平陰之役、

司馬法握奇營圖

赤旗

白旗

黃旗

青旗

黑旗

鼓角 鼓角 鼓角

角鼓 角鼓 角鼓

通典、司馬穰苴曰、五人爲伍、十伍爲隊、一軍凡二百五十隊、餘奇爲握奇、故一軍以三千七百五十人爲奇兵隊、七十有五、以爲中壘守地六千尺積尺得四里、以中壘四面乘之、一面得地三百步、壘內有地三頃、餘百八十步、正門爲握奇大將軍居之、六纛五麾、金鼓府藏輜重皆在中壘、外餘八千七百五十人、隊百七十五、分爲八陣、六陣、以二陣爲游兵、各有千九十四人、六陣各減一人、以爲陣之部署、

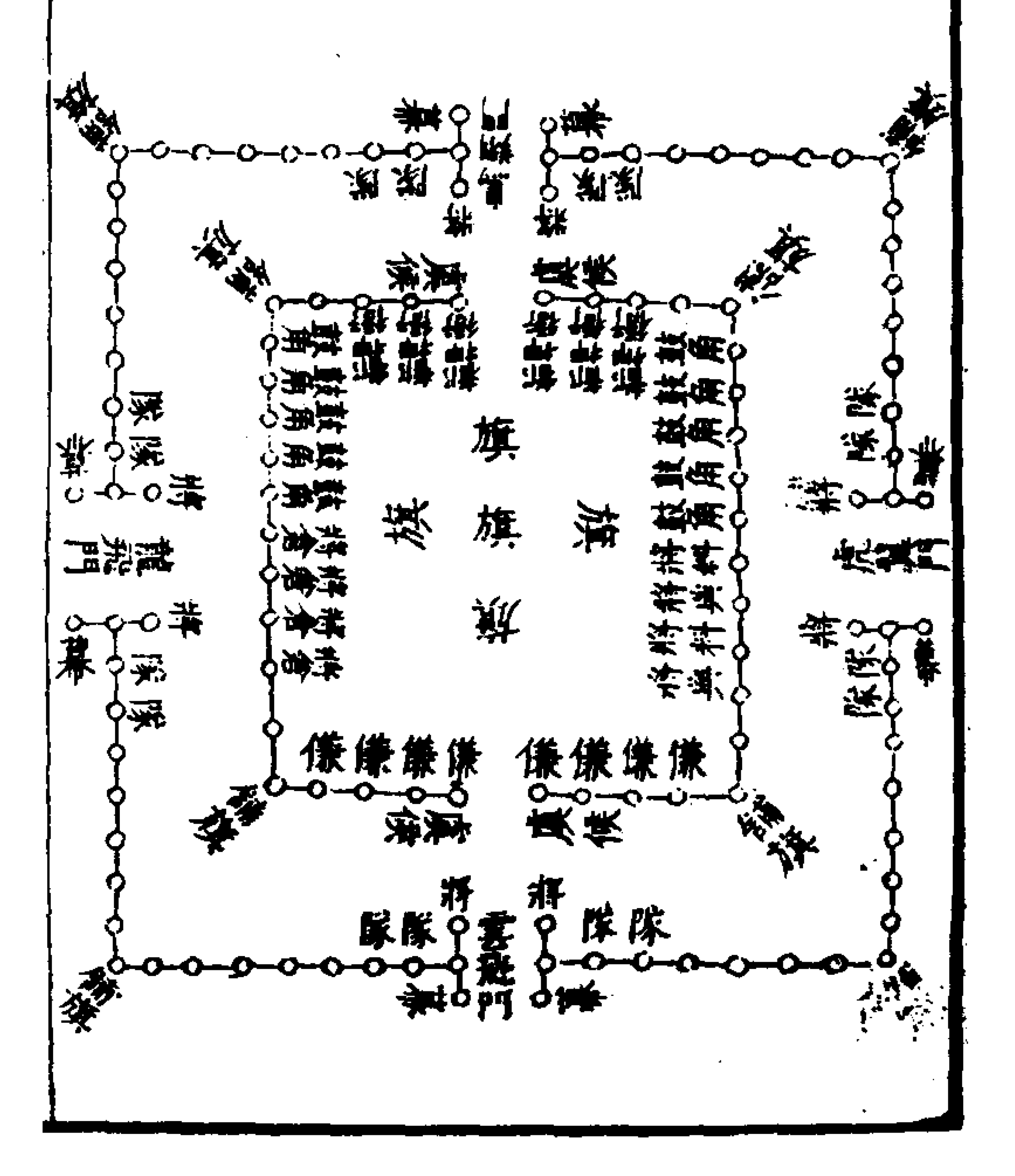
一軍則千軍可知、

司馬法握奇營記

司馬法握奇(音期)之陣、田齊大司馬穰苴霸天下之所作也、周公以五偏之陣、偏各一師、師各二千五百人、車二十五乘、故制立乘以萬二千五百人爲一軍也、管仲爲五偏之陣、偏各一旅、旅各二千人、車四十乘、故作内政、以萬人爲一軍也、至穰苴爲司馬、復行周公丘乘之法、復布黃帝握奇之陣、而以一萬二千五百人、分之於九軍八陣之中、與古司馬之法、似同而實異矣、且黃帝握奇陣、圓陣也、

因以圓物起數、外圍得三、內徑得一、卒乘陣隊之多寡、要隨時而用之、穰苴謂餘奇爲握奇、以萬二千五百人、取十之三爲奇兵、布之中壘、取十之七爲正兵、布之外營、外營凡八陣、各卒一千九十四人、其取義不同、故其數參差不齊、亦與黃帝之法不能盡相合焉、蓋穰苴錯綜古今而損益之、厥後齊威王追論古司馬兵法、而穰苴之法、附於其中、故通名爲司馬法云、

許洞演司馬穰苴握奇營圖



許洞虎鈐經曰、外壘一軍一萬二千五百人以十人爲火一千二百五十火幕數亦如是幕長一丈六尺舍五人守地一尺六寸十以三爲奇以三千七百五十人爲奇數餘八千七百五十人分爲八陣、陣有一千九十三人七分五銖、守地一千七百五十尺八陣積尺守地一萬四千尺積步二千三百三十三步餘二尺積里六里餘一百七十三步二尺以壘四面乘之得地一里餘二百二十三步、壘內得地一十四頃一十七畝餘一百九十步四

尺五寸六分以爲外壘天陣居乾爲天門地陣居坤爲地門風陣居巽爲風門雲陣居艮爲雲門龍陣居震爲飛龍門虎陣居兌爲虎翼門鳥陣居離爲鳥翔門蛇陣居坎爲蛇蟠門天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇乾坤艮巽爲闔門坎離震兌爲開門門有牙旗遊隊左右偏將軍居壘門禁出入外有遊軍定兩端前有冲後有軸四隅有舖中壘以奇兵三千七百五十人爲中壘守地六千尺積尺得二里餘二百八十步以壘四面乘之一面二

百五十步壘內地二頃六十畝餘一百步六纛五麾金鼓府藏在中壘

趙本學許洞演司馬穰苴握奇營辯

虎鈐經穰苴握奇營圖一首元許洞之所演也杜佑通典有穰苴法以一萬三千五百人爲軍十之三布之中壘十之七布之外營許洞演爲營法配孔明八陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布爲內外二重方如斗底四隅有鋪四方有門守地有步尺之數何辯之葢自古營陣同制大小相包廣狹相容

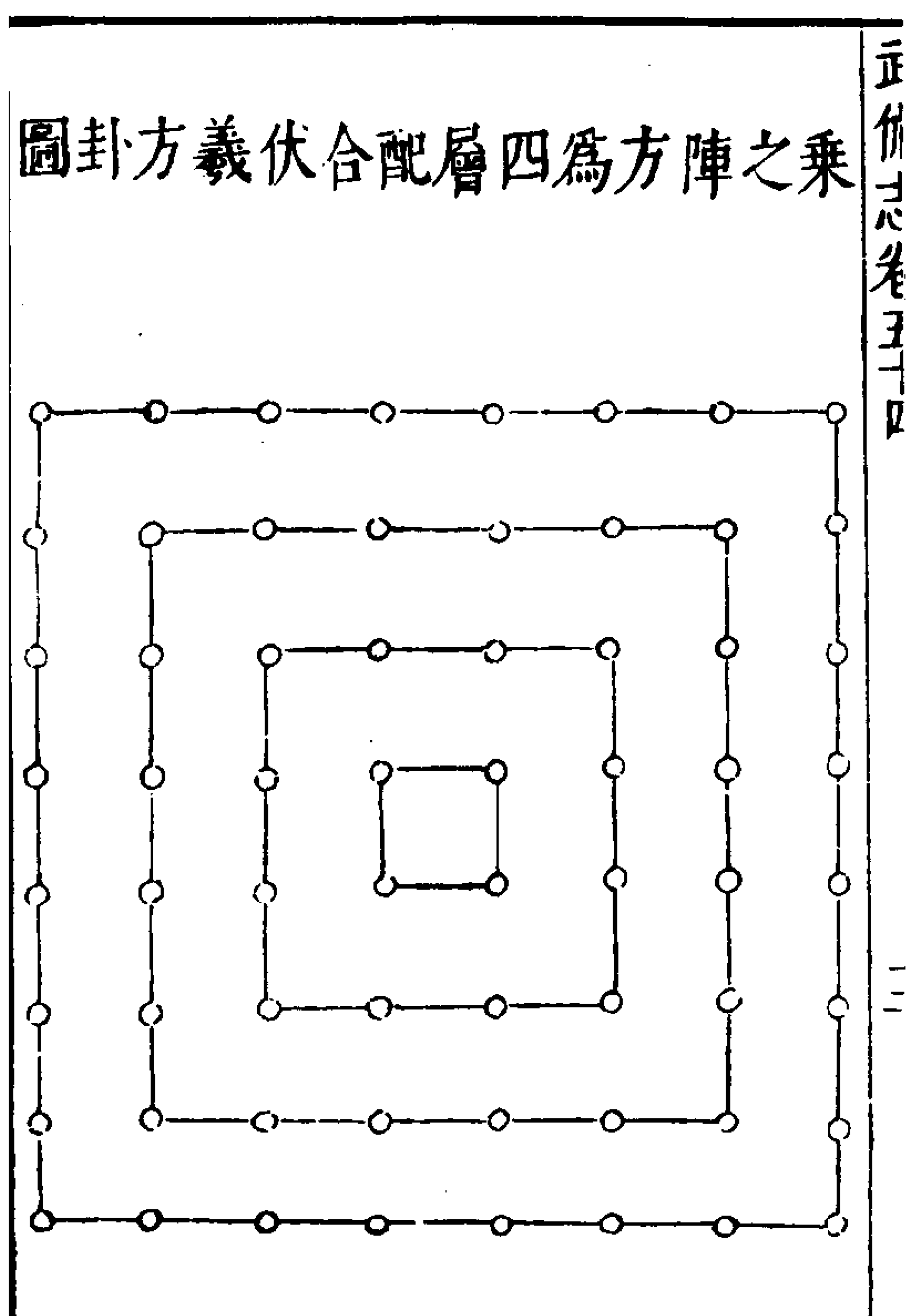
以利固守、便救應、不可失也、黃帝之時、遷徙無常處、城郭宮室未備、每止舍、輒以兵帥爲營衛、八衛而包八營、八營而包握奇、其狀如街陌相通、此則握奇營之舊制也、諸葛孔明以六十四陣四而分之爲二百五十六陣、布爲下營陣法、名曰滿天星、以八卦而包九宮、以八宮而包中黃、斯得風后之遺法也、許洞以平列布爲內外二重、失其制矣、豈得爲穰苴法耶、田穰苴司馬法、自古無傳、通典蓋杜佑私意所撰、而握奇營又許洞之臆見、固無足

此言衆而想聚人復起不能易

取惟四時教閱以習坐作進退之節則此圖不能外也古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨、不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故、孔明没而悍將魏延不能竊其風李靖没而番將薛萬徹等終無能爲邊患皆知正而不知奇故也、斯圖所以不行於世也以此、

孫武子乘之陣圖

乘之陣方為四層配合伏羲方卦圖



乘之分八陣配合河圖數圖

鳥

龍

虎

蛇

乘之陣記

乘之之陣、齊士孫武子霸天下之所作也、伏羲師卦陣內外俱圓、黃帝變爲握奇、內圓外方、孫子變爲乘之內外俱方、俱方則六十四陣、八八相乘而已、故因而名之曰乘之、其用一出於易、蓋河圖後天之數、太極居中而週爲四層、伏羲方圖則之、以八卦所生之次序、乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八、自下而上、一縱一橫、交互相乘、以成六十四卦、而內外有四層亦如之、天地包山澤、山澤

包水火、水火包風雷、自然之理也、乘之陣法、與河圖方圖相為經緯、外圍二十有八陣分為四止正各七陣四隅居之次圍二十陣分為四奇、奇各五陣四方居之三圍十二陣為中軍裏圍四陣為握、奇大小相包衆寡相裹、奇正相涵、一分一合而變化出矣、史記孫子見吳王闔廬、闔廬使教宮女者、蓋即此圖也、其圖古有七卷、漢藝文志有之、自張良韓信次序之後、為諸呂所竊、不復傳於世、惟每歲立秋之日、俾陳孫吳六十四陣、以為貙劉故事

而已、是時槩指爲孫吳法、葢所傳之誤也、若奇正行列、疏數遠近之節、則於兵勢篇中節短勢險之義、鷙鳥發機激水轉石之譬者、具載之矣、

裴緒演孫武子方陣圖

揚　揚

甲 左部 乙

丙 前部 丁

戊 中部 已

壬 後部 癸

庚 右部 辛

奇　奇

金鼓殿後

伏　備　備　伏

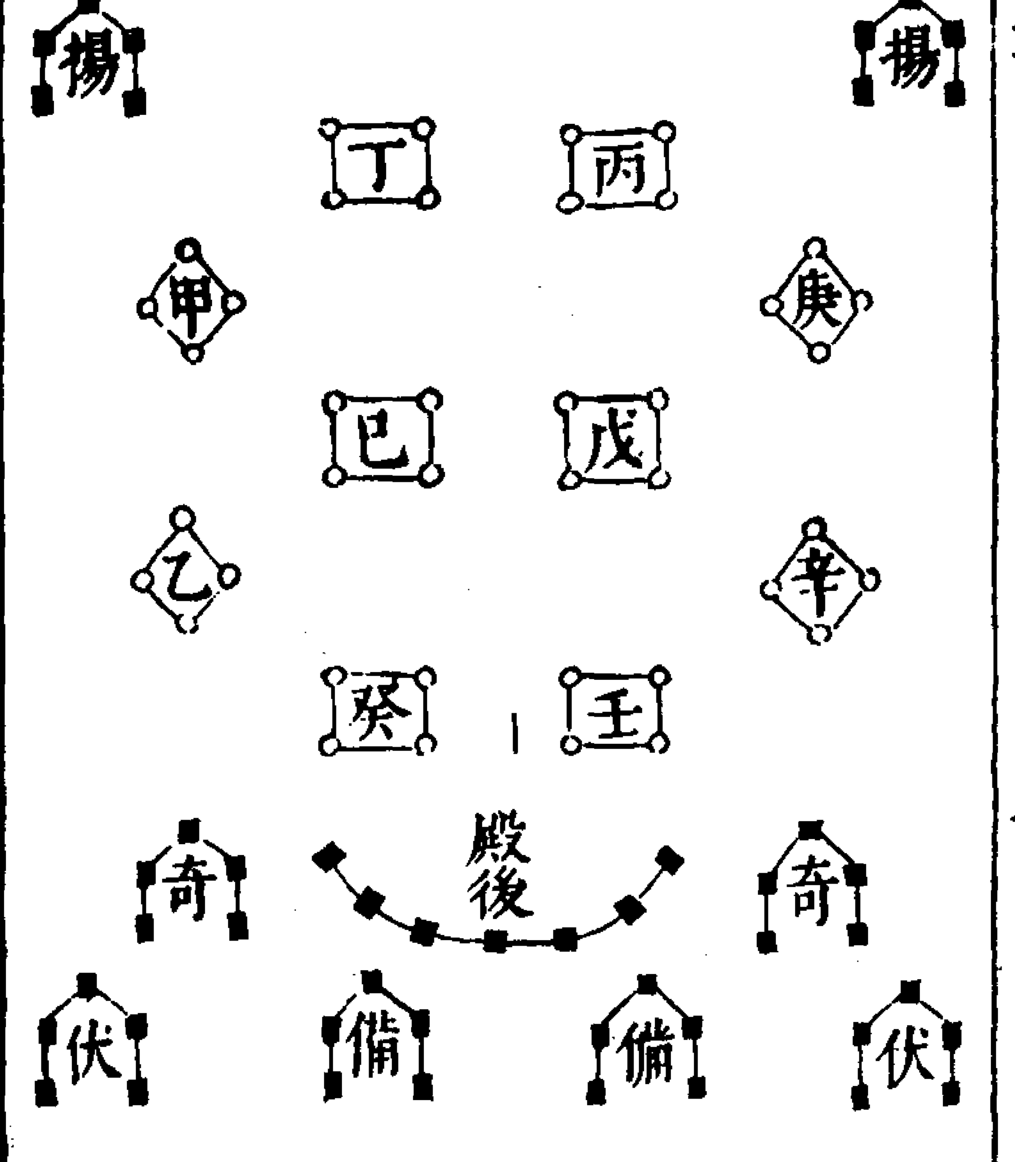
右方陣圖、黃帝五行之金陣、於卦屬兌、於五音屬商、爲白虎、則孫子之方陣、吳起之車箱陣、諸葛亮之洞當陣、以行伍洞徹而相當也、其揚奇備伏兵、後八陣皆放常山之法、

方陣法曰、舉白旗、鬬鼓音、左右前後中部、各居其列、部並置校尉、左右中央司馬、各按部以前後曲相次、曲以左右官相當、官以前後隊相隨、隊以百人爲列、列以十人爲對、對以五人爲伍、各按其處、卒一人占地二步、一隊方十步、廣二十步、隊間容

隊曲。廣十步、曲間容曲、部袤百八十步、部間容部、

陣廣四百六十步陣間容陣陣高平利方方變圓

裴緒演孫武子圓陣圖



右圓陣圖、黃帝五行之土陣、於卦屬艮宮、於五音屬宮、為勾陳、則孫子之圓陣、吳起之平軏陣、諸葛亮之中黃陣、以其居中位者土也、

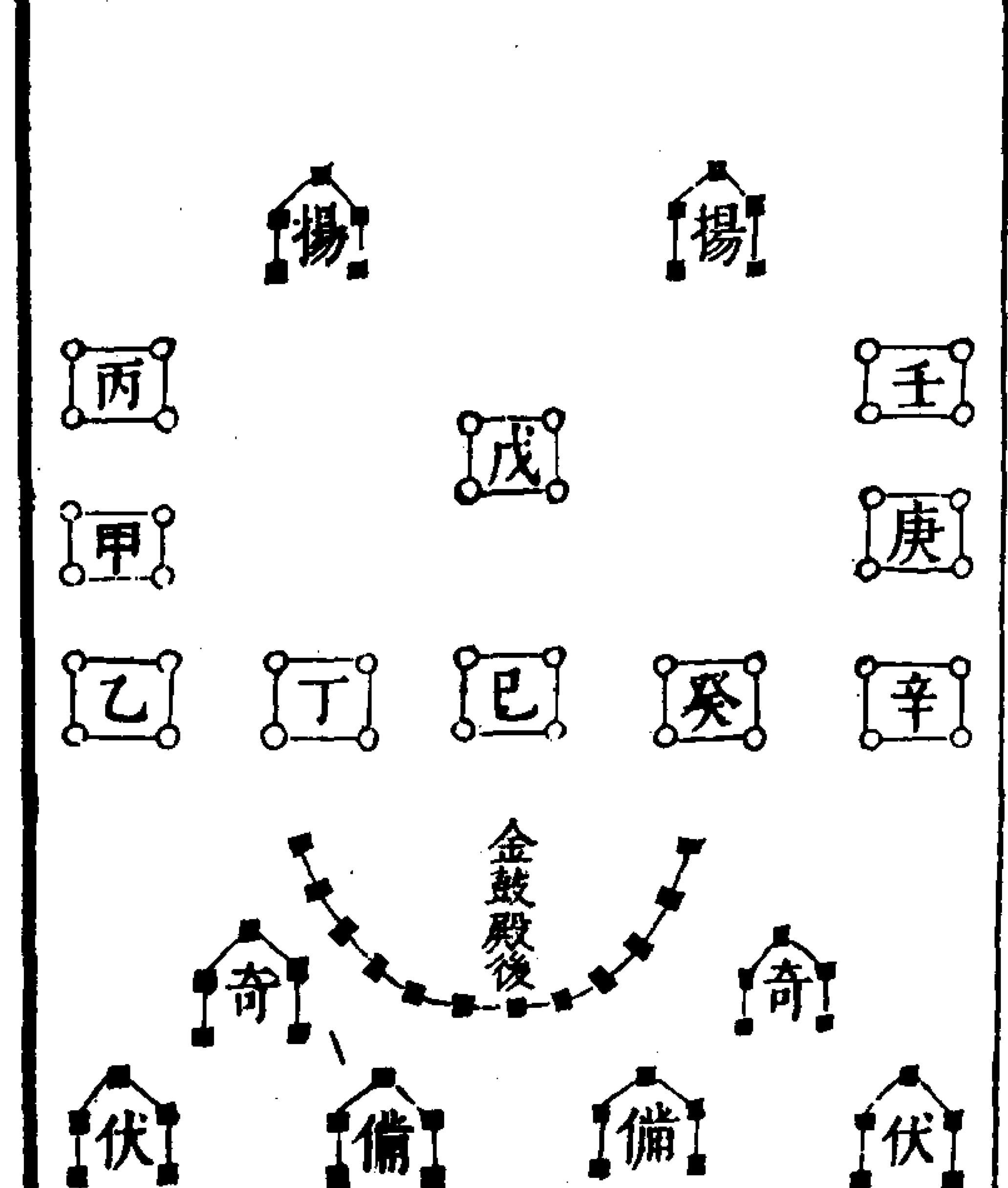
右以方陣為圓陣法、曰、舉黃旗、聞二鼓音、前部前曲、出居其前、後部後曲、出與之並、後部後曲、出居其後、後部前曲、出與之並、左右部及中部各旋向、左右衛騎隨之、校尉司馬部後居地如法、四方高、

小小小小、

利圓圓利、小、

利守、

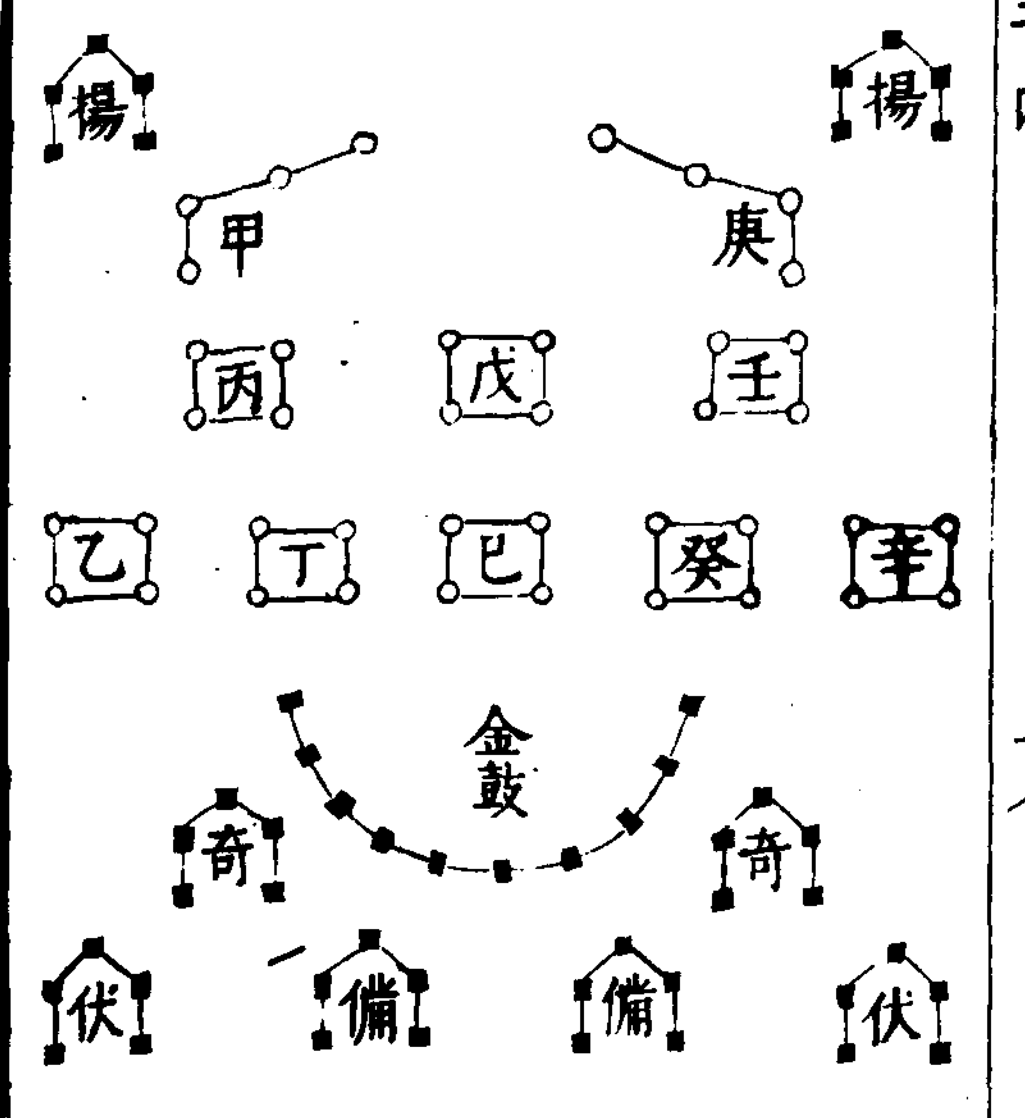
裴緒演孫武子牝陣圖



右牝陣圖、黃帝五行之水陣、於卦屬坎宮、於五音屬羽、爲玄武、則孫子之牝陣、吳起之曲陣、諸葛亮之龍驤陣、以其曲屈如龍騰也、或名却月陣、宋武帝多用此、

右以圓陣爲牝陣、法曰、舉黑旗、鬧三鼓音、前部前曲、出在左部前、爲左翼、後部前曲、出在右部前、爲右翼、中部前曲、左右騎隊、分爲左右與後隊並校尉司馬部後、居地如法、左右高利牝牝利吞、

裴緒演孫武子牡陣圖



右牡陣圖、黃帝五行之火陣、於卦屬離宮、於五音屬徵、爲朱雀、則太公之鳥雲陣、孫子之牡陣、吳起之銳陣、諸葛亮之鳥翔陣、以其輕銳、如鳥飛翔、
右以牝陣爲牡陣法、曰、舉朱旗、聞四鼓音、右部前曲、出在後部前、左部前曲、出在前部前、相去二十步、左右宮各前進二十步爲嘴、中部前曲左右隊前次之、校尉司馬部後、居地如法、後。高。前。下。利。牡。
牡。利。潰、

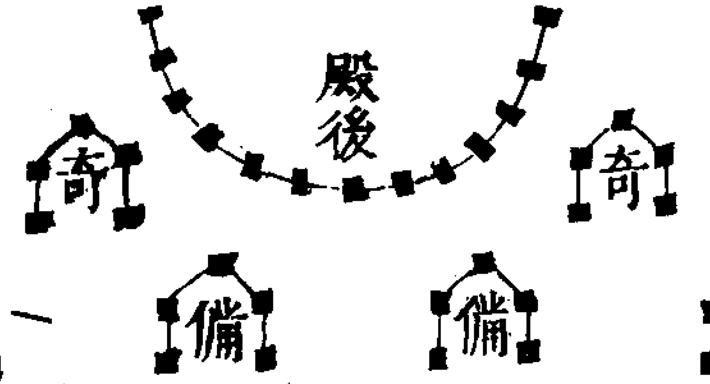
裴緒演孫武子衝方陣圖

揚　　揚

乙　甲　庚　辛

丙　戊　壬

丁　己　癸



右衡万陣圖、黃帝五行之木陣、於卦屬震宮、於五音屬角、爲青龍、則孫子之衡方陣、吳起之直陣、諸葛亮之折衡陣、以其直前折衡於敵也、

右以方陣爲衡方陣、法曰、舉青旗、鬭五鼓音、左右二部、出在前後中三部前、並列相從而居、校尉司馬部後居地如法、前高後下、利衡方、衡方利爭險、

裴緒演孫武子車輪陣圖

揚　揚

甲　丙　戊　壬　庚

乙　丁　巳　癸　辛

殿後

奇　奇

伏　備　備　伏

擬讀之 疑又一 變

右車輪陣圖、太公三才之地陣也、於卦屬坤宮、則孫子之車輪陣、吳起之衝陣、諸葛亮之握機陣、以其進止機巧爲名

右以方陣爲車輪陣法曰、擧熊旗、鬧六鼓音、左部前曲後隊左右官、後曲前隊左右官各左移出二十步、右步亦如之、相近爲鼓翼狀、校尉司馬後部、居地如法平易利車輪車輪利進、

裴緒演孫武子衆置陣圖

右罘罝陣圖太公三才之人陣、一曰飛翼陣、於卦屬巽宮、則孫子之罘罝陣、吳起之卦陣、諸葛亮之虎翼陣、以其游騎兩傍而舒翼也、或名魚麗陣、魚貫陣、左傳曰、原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陣、即此也

右以方陣爲罘罝陣、法曰、舉鶚旗、聞七鼓音、左右部前曲左右官居、前横列、後曲居後、亦如之、中部及前後部曲等、布地如法、斥利罘罝罘罝利救

裴緒演孫武子鴈行陣圖

揚 揚

甲 戊 庚

乙 巳 辛

丙 壬

丁 癸

殿後

奇 奇

伏 備 備 伏

右鴈行陣圖、太公三才之天陣、於卦屬乾宮、則孫子之鴈行陣、吳起之鵞鸛陣、諸葛亮之衡陣、以其進接如秤衡也、左傳曰、鄭翩願爲鸛、其御願爲鵞、即此、

右以方陣爲鴈行陣、法曰、舉鶻旗、聞八鼓音、中部前曲進、前出爲首、其後曲次之、與前部前曲後部前曲並前、前部後曲、右斜官曲相隨、後部後曲右斜官曲相隨、右部却次、後部後曲皆右斜亦官曲相隨、左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨、校

中有至心未可卓草沐殺

尉司馬部後居地如法、丘陵、利鴈行、鴈行、利繞、法曰八陣之法、轉而相勝、更爲雌雄、方陣正而厚、圓陣隨而聚、正厚者、力併固、方勝圓、猶厚勝薄也、圓陣無角、利於堅守、牝陣張其兩翼、若呑取之、以牝呑圓、牝可敗也、法曰、翼而張者、沒其兩角、故圓勝牝、猶聚勝敗也、牝陣勝牡者、牡陣前銳後重、象劍之鋒、而牝張其兩翼、前单後復也、法曰、銳而鋒者、夾擊之、故牝勝牡、猶復勝单也、牡陣勝衝方者、衝方前衆後疏、戰者不足、居者有餘、牡背高向下、

因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者昌失地助者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪兵得成行善冐亂敵而畏險阻但衝方地勢高利守以疲車輪之力故衝方勝車輪也罘罝備在首尾虛在兩傍其勢不堅車輪之兵備以强弩善衝亂敵法曰以首待攻者强以動待敵者亡此車輪勝罘罝也鴈行前銳後張延斜而行便於繞人罘罝前後横中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息故罘罝勝鴈行也方陣行重而厚佚居者衆用力者

寡。雁行延斜張兩翼。便於左右。利於周旋也。法曰。厚而方者堅。當選其勇。以其傍。此雁行勝方陣也。凡三軍遷徙次舍之宜。必就所喜。避所忌。居其水草。利於芻牧。因險阻爲壘。則施功薄而易備。

趙本學裴緒演孫武子八陣辯

新令孫武子八陣圖八首。唐裴緒之所演也。以步兵五部十曲爲前後左右中。騎兵八陣爲揚奇備伏。揚兵前出。奇兵中應。備伏後援。十千分合遞變。爲方圓牝牡衝方車輪罘罝雁行等八形。以陣形

配五行五音八卦以定尅勝之法何辯之蓋制陣
之法握奇爲本八陣爲宗有動有靜體用乃立有
體有用奇正乃生正多而無奇則重而無功奇多
而無正則輕而不固故氤氛變化者四方交互而
出遊廣更迭而至而中軍四隅之陣未嘗敢動也
四隅兵動則四方轉而爲正四方之陣未嘗敢動
也裴緒以十曲變化則舉陣皆動矣變多則煩動
多則亂兵之至危莫甚於此至若步騎之用有衆
寡分合有遠近行陣有疏密奇正有先後前却有

遲急則因地形之險易廣狹高下斜正、臨時相敵以爲之節觀武侯街亭之戰命馬謖以大兵據城、趙雲以步兵據箕谷、李平領兵千餘、去大兵之外以爲援、馬謖不違制、則趙雲李平之兵、皆有用也、此所謂因地制形、如此而已、裴緒以一地而變一陣、一陣有一形、一形有一尅制之理、此兒童之戲、巫覡之妖耳、何可從哉、其以太公孫吳諸葛而假名者、皆誣也、

武備志卷五十四